



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Чааты им. К.О.Шахтаржыла
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

«Рассмотрено»
на заседании МС
протокол №1
 /Далы-Даван А.О./
от «18» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместителем
директора по УВР
 /Донгак Ч.К./
от «29» августа 2024 г.

«Утверждаю»
директор МБОУ СОШ
с. Чааты им. К.О.
им. К.О. Шахтаржыла
 /Бичи-оон С.Д./
от «29» августа 2024 г.
Приказ № 171 - ОД



Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
4 класса
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы – 1 год

Составила: Чимиске Ч.Н.,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории.

с. Чодураа - 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М.Неменский «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы». Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (УУД)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства (8 ч).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (6 ч).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (12 ч).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч).

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематический план

| № | Содержание | Количество часов |
|----|-----------------------------|------------------|
| 1. | Истоки родного искусства | 8ч |
| 2. | Древние города нашей земли | 6 ч |
| 3. | Каждый народ- художник | 12 ч |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8 ч |
| | Всего: | 34 ч |

**4. Календарно-тематическое планирование предмета
«Изобразительное искусство», 4 класс Автор: Неменский Б.М.**

| № | Тема урока | Часы | Дата проведения | |
|-------|---|------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | Рисование на тему «Летний пейзаж» | 1ч | 07.09 | |
| 2 | Составление панно. «Парусные лодки на воде» | 1ч | 14.09 | |
| 3,4 | Натюрморт из овощей и фруктов. | 2ч | 21.09 28.09 | |
| 5 | Натюрморт «Кувшин и яблоко» | 1ч | 05.10 | |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников | 1ч | 12.10 | |
| 7 | Календарные праздники | 1ч | 19.10 | |
| 8 | Народные праздники | 1ч | 26.10 | |
| 9 | Родной угол | 1ч | 09.11 | |
| 10 | Древние соборы. | 1ч | 16.11 | |
| 11 | Города Русской земли | 1ч | 23.11 | |
| 12,13 | «Золотое кольцо России» | 2ч | 30.11 07.12 | |
| 14 | Узоры теремов | 1ч | 14.12 | |
| 15 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры | 1ч | 21.12 | |
| 16 | Искусство оригами | 1ч | 28.12 | |
| 17 | Рисование с натуры коробки | 1ч | 11.01 | |
| 18 | Рисование с натуры шара | 1ч | 18.01 | |
| 19 | Рисование по памяти «Моя улица», «Мой дом» | 1ч | 25.01 | |
| 20 | Рисование с натуры фигуры человека» | 1ч | 01.02 | |
| 21 | Рисование животных с натуры или по памяти | 1ч | 08.02 | |
| 22 | Рисование птиц с натуры или по памяти | 1ч | 15.02 | |
| 23 | В мирное время. Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии. | 1ч | 22.02 | |
| 24 | Сказка в декоративном искусстве. | 1ч | 01.03 | |
| 25 | Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1ч | 15.03 | |
| 26 | Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | 1ч | 22.03 | |
| 27 | Рисование с натуры или по памяти современных машин. | 1ч | 05.04 | |
| 28 | Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства. «Мы снова рисуем животных и птиц» | 1ч | 12.04 | |
| 29 | Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица» | 1ч | 19.04 | |
| 30 | Тематическое рисование «Закат солнца» | 1ч | 26.04 | |
| 31 | Люди труда в изобразительном искусстве. | 1ч | 03.05 | |
| 32 | Составление мозаического панно «Слава труду» | 1ч | 10.05 | |
| 33 | Аппликация. Орнаменты народов мира. | 1ч | 17.05 | |
| 34 | Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина. | 1ч | 24.05 | |

